

## Договор №25-03-2021/ЖО

г. Москва

«25» марта 2021 года

**ООО «Стинк»** в лице Генерального директора Куликовой О.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Компания**», и

**Индивидуальный предприниматель Жемерикина Оксана Валентиновна**, ОГРНИП 307770000487062, именуемый в дальнейшем «**Художник по костюмам**», совместно именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Компания, поручает, а Художник по костюмам берет на себя обязательства выполнить работы/оказать услуги в качестве художника по костюмам **в рамках съемочного этапа** производства 3 (трех) аудиовизуальных произведений – рекламных видеороликов под условными наименованиями «Переломный момент», «Вакцинация планов – 70» и «Вакцинация планов – Внук» хронометражем до 30 (тридцати) секунд каждый, рекламодатель - АНО «Национальные приоритеты» (**далее совместно «Рекламный ролик»**).

Срок оказания услуг – **25.03.2021 и 01.04.2021**.

1.2. Компания обязуется выплачивать Художнику по костюмам установленное в настоящем Договоре вознаграждение.

1.3. Создаваемое Художником по костюмам в процессе работы произведение - визуальный ряд Рекламного ролика, его световое и цветовое решение, является результатом интеллектуальной деятельности Художника по костюмам и объектом авторских прав (далее по тексту – «Произведение»).

1.4. Художник по костюмам в соответствии со ст.1229, ст.1234, ст.1270 Части Четвертой Гражданского Кодекса РФ отчуждает Компании все исключительные права использования Произведения в полном объеме, в том числе способами, указанными в п.2 ст 1270 Части Четвертой Гражданского Кодекса РФ, включая право на любую переработку, перевод, субтитрирование и дублирование текста Рекламного Ролика на весь срок действия/охраны авторских прав для использования на территории всех стран мира без ограничения.

1.5. Компания может по своему усмотрению и без уведомления Художника по костюмам отчуждать права, указанные в п. 1.4 настоящего Договора, любым третьим лицам на основании договоров об отчуждении исключительного права или на основании лицензионных договоров.

1.6. Исключительные права, указанные в п.1.4 настоящего Договора, на использование Произведения отчуждаются Художником по костюмам Компании с момента создания соответствующих объектов авторского права.

1.7. В целях настоящего Договора в понятие «Рекламный ролик» включается как окончательная версия рекламного ролика, так и все созданные в ходе производства рекламного ролика монтажные и иные версии, а также весь созданный на основе соответствующего литературного сценария визуальный и звуковой материал, как вошедший, так и не вошедший в окончательную версию рекламного ролика.

### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

2.1. Художник по костюмам обязан:

2.1.1. осуществлять работы в точном соответствии с графиком работ, утвержденным Компанией.

2.1.2. участвовать в разработке плана подготовки и создания съемок;

2.1.3. обеспечивать техническое качество изображения совместно с режиссером и оператором-постановщиком;

2.1.4. отбирать и отсматривать совместно с режиссером и оператором объекты для внестудийных съемок, определять расстановку операторской техники и необходимость других технических средств;

2.1.5. совершенствовать технологию съемочного процесса по снижению и предупреждению операторского брака;

2.1.6. следить за правильной эксплуатацией используемых технических средств;

2.1.7. следить за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов;

2.1.8. беречь имущество Компании, не разглашать информацию и сведения, являющиеся коммерческой тайной Компании;

2.1.9. не давать интервью, не проводить встреч и переговоров, касающихся деятельности Компании, без разрешения ее руководства;

2.1.10. соблюдать требования техники безопасности и производственной санитарии.

2.1.11. способствовать созданию благоприятного делового и морального климата во время работы над Рекламным роликом;

2.2. Компания обязана:

2.2.1. предоставить Художнику по костюмам все необходимые для создания Рекламного ролика материалы;

- 2.2.2. обеспечить условия для работы Художника по костюмам согласно календарно-постановочному плану и смете Рекламного ролика;
- 2.2.3. оперативно представлять Художнику по костюмам информацию с указанием места и даты проведения съемок;
- 2.2.4. осуществлять выплату вознаграждения Художнику по костюмам в размерах и порядке, установленных разделом 3 настоящего Договора;
- 2.2.5. рассмотреть представленный Художником по костюмам результат работ в течение 10 (Десяти) календарных дней со дня их представления, в соответствии с п.1.2. настоящего Договора;
- 2.2.6. в случае если в указанный срок Компания не предъявила Художнику по костюмам претензий в письменной форме по качеству Рекламного ролика или не уведомил Художника по костюмам о расторжении настоящего Договора, то Рекламный ролик считается принятым.

### **3. РАСЧЕТЫ.**

- 3.1. Компания выплачивает Художнику по костюмам вознаграждение в размере [REDACTED]
- 3.2. Оплата по настоящему Договору производится Компанией в течение 30 (Тридцати) банковских дней после завершения съемок Рекламного ролика и подписания Акта выполненных работ между Компанией и Художником по костюмам.
- 3.3. Вознаграждение Художника по костюмам за отчуждение предусмотренных настоящим Договором прав на объекты интеллектуальной собственности в полном объеме и их использование любыми способами включено в общую стоимость работ/услуг по настоящему Договору, указанную в п.3.1. настоящего Договора, и составляет 2 % от данной суммы и распределяется в равных долях на каждый созданный по настоящему Договору объект интеллектуальной собственности.
- 3.4. Художник по костюмам как Индивидуальный предприниматель самостоятельно разрешает все вопросы, связанные с декларированием сумм вознаграждения, получаемых в рамках настоящего Договора, а также с уплатой налогов в размерах и сроки, установленные законодательством Российской Федерации.
- 3.5. Все расходы, связанные с перечислением вознаграждения на счет, указанный Художником по костюмам, осуществляются за счет Художника по костюмам.
- 3.6. Никакие иные выплаты в пользу Художника по костюмам, кроме выплаты суммы в соответствии с п.3.1. настоящего Договора, ни Компания, ни третьи лица, которым в последующем будут переданы права использования Рекламного ролика, не производят.
- 3.7. Вознаграждение Художника-постановщика не включает в себя НДС в связи с применением последним упрощенной системы налогообложения (ст. 346.11. НК РФ).

### **4. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ.**

- 4.1. В целях недопущения распространения конфиденциальной информации, которая может негативно отразиться на имидже Компании или Клиента Компании, Художник по костюмам обязуется выполнять условия следующего содержания:
- а) Все контакты со средствами массовой информации, прямо или косвенно затрагивающие интересы Клиента Компании, подлежат обязательному согласованию с Компанией;
  - б) Не допускается распространение сведений, которые не соответствуют действительности или могут неблагоприятно отразиться на имидже Клиента Компании;
  - в) Любая информация или данные, полученные в связи с Договором, рассматриваются как конфиденциальные и не могут быть раскрыты третьим лицам иначе как в целях выполнения обязательств по Договору, кроме случаев установленных Договором.
- 4.2. В случае несоблюдения условий п.4.1. настоящего Договора виновная Сторона уплатит штраф в размере 100% от Цены Договора, указанной в п.3.1. настоящего Договора.

### **5. УСЛОВИЯ ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА.**

- 5.1. Компания имеет право расторгнуть Договор с Художником по костюмам и потребовать выплаты всех перечисленных ему сумм в случае выявления низких профессиональных качеств Художника по костюмам или его неудовлетворительных организаторских способностей;
- 5.2. Во всех случаях расторжения Художник по костюмам не возражает против использования уже отснятых им материалов в ролике.

### **6. СПОРЫ.**

- 6.1. Стороны обязуются разрешать все конфликты и споры, происходящие между ними в связи с исполнением настоящего Договора, путем переговоров.
- 6.2. В случае невозможности урегулирования споров мирным путем, они передаются на рассмотрение в Арбитражный суд г. Москвы.

## 7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА.

7.1. Настоящий Договор действует с момента подписания его Сторонами и действует до исполнения сторонами всех своих обязательств.

## 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1 Настоящий Договор составлен в 2-х подлинных экземплярах, один из которых находится у Художника по костюмам, другой – у компании.

## 9. РЕКВИЗИТЫ, АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН.

### КОМПАНИЯ: ООО «Стинк»

Юридический адрес: 119072, г. Москва,  
Берсеневский пер., д. 2, стр. 1, пом. I, эт.4, пом..3  
ИНН/КПП: 7717704927 / 770601001  
р/с 407 028 103 0000000 8818  
в филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве  
к/с 301 018 1014 525 0000 411  
БИК 044 525 411

Генеральный директор

  
/Куликова О.В./

### ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ:

**ИП Жемерикина Оксана Валентиновна**

Адрес: 123103 Москва, пр-т Маршала Жукова,  
д.74, кор.1, кв.182  
ИНН 773402794521  
ОГРНИП 307770000487062  
Р/с 40802810200160000657  
в АО «СМП Банк» г. Москва  
БИК 044525503  
к/с. 30101810545250000503

Индивидуальный предприниматель

  
/ Жемерикина О.В. /