

ДОГОВОР № 14/21-РЖ

г. Москва

«25» марта 2021 г.

ООО «Студия Амбер» (ОГРН_1027739878847), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Поляковой Н.Е., действующей на основании Устава, с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Соловьев Илья Сергеевич (ОГРНИП_316527500034775), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор № 14/21-РЖ от «25» марта 2021 г. о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Заказчик в рамках продвижения национального проекта «Демография» поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства выполнить работы (оказать услуги) по постановке в качестве режиссера-постановщика 3 (трех) видеороликов под рабочими наименованиями «Пробелы в жизни», «Родственники», «Дядя Витя», хронометражем 30 (Тридцать) секунд каждый, а также 2 (Двух) монтажных версий каждого из указанных видеороликов, хронометражем 20 (Двадцать) и 15 (Пятнадцать) секунд каждая версия, далее по тексту совместно – «Видеоролик», для АНО «Национальные приоритеты», далее по тексту – «Клиент Заказчика», а именно:

- Создать оригинальную режиссерскую раскадровку Видеоролика;
- Осуществить оригинальную режиссерскую постановку Видеоролика;
- Осуществить контроль над процессом монтажа (изготовлению версий) и сведения Видеоролика, и передать на условиях отчуждения в полном объеме Заказчику исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности, созданные по Договору в объеме и порядке, указанном в разделе 3 Договора, а Заказчик в свою очередь обязуется принять надлежаще выполненные работы (услуги) Исполнителя и оплатить их стоимость. Исполнитель создает средствами режиссерского искусства визуальный ряд Видеоролика, являющийся результатом интеллектуальной деятельности и объектом авторских прав.

1.2. Работы (услуги) Исполнителя по настоящему Договору должны быть завершены в срок до «06» апреля 2021 года включительно.

1.3. Съёмочный период Видеоролика: «02» и «03» апреля 2021 г.

1.4. Принятие всего комплекса работ (услуг) по настоящему Договору оформляется единым Актом сдачи-приемки, подписываемым Сторонами, далее – «Акт».

1.5. Одновременно с подписанием Сторонами Акта Исполнитель обязуется передать в полном объеме исключительное право в соответствии с разделом 3 настоящего Договора, а также принадлежащие ему авторские права на результаты работ (результат интеллектуальной деятельности), созданные в соответствии с п.1.1. настоящего Договора.

1.6. Стороны установили, что наименование Сторон не влияют на суть отношений и обозначены исключительно для удобства. Единственное обозначение, также соответствует и множественному значению и наоборот.

2. Стоимость настоящего Договора

2.1. В сумму, указанную в п. 2.1. настоящего Договора, включено вознаграждение Исполнителя за любой вид использования (в т.ч. третьими лицами) Видеоролика, а также всех

Заказчик

Исполнитель

результатов работ Исполнителя, выполненных последним в рамках исполнения настоящего Договора. Никаких иных выплат Заказчик и/или уполномоченные им лица Исполнителю не производят.

2.4. Стороны достигли полного понимания, что Исполнитель заключает настоящий Договор в качестве надлежащим образом зарегистрированного индивидуального предпринимателя. Имеется полное понимание, что вопросы, связанные с расчетами по настоящему Договору осуществляются, исходя из указанного статуса Исполнителя.

2.5. Вознаграждение Исполнителя НДС не облагается в связи со ст. 346.12 главы 262 НК РФ (Упрощенная система налогообложения).

3. Передача прав

3.1. Исполнитель передает (отчуждает) в полном объеме Заказчику исключительное право на использование всех результатов интеллектуальной деятельности: на использование режиссерской раскадровки, режиссерской постановки Видеоролика, на Видеоролик, в части прав режиссера-постановщика, на все материалы/объекты авторского права, созданные Исполнителем в рамках выполнения работ (услуг) по настоящему Договору, включая черновые/рабочие/промежуточные материалы/объекты (далее вместе – РИД) и разрешает использование РИД, любыми законными способами, включая способами, указанными в ст.1270 ГК РФ.

3.2. Заказчик, а также любые третьи лица, вправе перерабатывать РИД любым способом, прямо не запрещенным законом, вносить изменения, сокращения, дополнения снабжать РИД при их использовании иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями, использовать РИД/их фрагменты в составе любых сложных объектах/произведениях.

Переработка РИД не может считаться нарушением права на неприкосновенность произведения (в частности, не может рассматриваться как искажение РИД), а также не может считаться нарушением личных неимущественных прав и/или нематериальных благ Исполнителя – автора РИД.

Все вышеуказанные способы использования результатов интеллектуальной деятельности предполагают их многократное использование и передаются Заказчику с даты создания и на весь срок действия (охраны) авторского права (без ограничения по сроку использования) на территорию всех стран мира (без ограничения по территории использования).

3.3. Исполнитель обязуется не ограничивать, не запрещать и иным образом не препятствовать обнародованию и использованию Видеоролика, иных объектов авторских прав и других материалов, созданных Исполнителем или с его участием в ходе производства Видеоролика, в том числе путем применения права на отзыв. Исполнитель разрешает обнародование РИД, в том числе любыми третьими лицами.

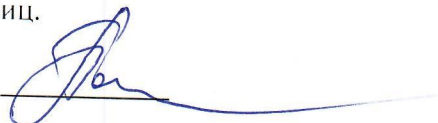
3.4. Заказчик, имеет право уступать, передавать третьим лицам принадлежащие ему в соответствии с настоящим Договором права полностью или частично, или иным образом распоряжаться правами без получения согласия Исполнителя. Заказчик, не обязан представлять Исполнителю отчеты об использовании результатов интеллектуальной деятельности.

3.5. Заказчик, имеет право использовать результаты интеллектуальной деятельности Исполнителя, созданные по настоящему Договору и права на их использование переданные Заказчику без указания имени (фамилии, имени, отчества, псевдонима и т.д.) Исполнителя, т.е. анонимно.

3.6. Исполнитель разрешает вносить в результаты интеллектуальной деятельности, созданные в рамках выполнения работ (услуг) по настоящему Договору изменения, сокращения и дополнения, снабжать при их использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

3.7. Исполнитель настоящим гарантирует, что весь материал, созданный им или с его участием в период действия настоящего Договора, будет оригинальным, не будет содержать заимствований из произведений третьих лиц или иным образом нарушать авторские, смежные третьих лиц.

Заказчик



Исполнитель



В случае предъявления к Заказчику или третьему лицу, которому будут переданы право (права) на использование Видеоролика, содержащего материал, созданный Исполнителем или с его участием, претензий и исков относительно нарушения авторских или иных прав третьих лиц, Исполнитель принимает на себя обязательство по их урегулированию и несет ответственность по таким претензиям и искам. В случае нарушения Исполнителем указанных выше гарантий Исполнитель обязан возместить Заказчику или третьему лицу, которому будут переданы право (права) на использование Видеоролика реальный ущерб, причиненный таким нарушением.

3.8. Стороны установили, что в настоящем разделе в понятие Видеоролик включается как окончательные версии Видеоролика (все версии), так и все созданные в период исполнения Исполнителем своих обязательств по настоящему Договору телевизионные, монтажные и иные версии Видеоролика, а также весь созданный с участием Исполнителя визуальный и звуковой материал Видеоролика, как вошедший, так и не вошедший в окончательные версии Видеоролика.

3.9. Настоящим Исполнитель подтверждает, что его изображение и озвучивание могут быть в дальнейшем использованы в составе видео- и фотоматериалов, в том числе в составе отчетных видео- и фотоматериалов о производстве Заказчиком Видеоролика, без выплаты какого-либо дополнительного вознаграждения. Исполнитель настоящим дает разрешение на обнародование своего изображения и озвучивания, а также разрешает внесение изменений в свое изображение и использовать изображение Исполнителя, в том числе любыми третьими лицами, без указания имени и псевдонимов Исполнителя (анонимное использование). Срок, территория, каналы действия данного разрешения – не ограничены.

3.10. Все права предоставляются Заказчику с момента подписания Сторонами Акт сдачи – приема работ (услуг), и не требуют подписания специального Акта приема-передачи прав.

4. Обязанности Сторон

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. На основе предоставленных Заказчиком сценариев Видеоролика разработать и осуществить в срок до «**30**» **марта 2021 г.** создание режиссерской раскадровки (далее – «**Раскадровка**») и представить ее на утверждение Заказчику. По указаниям Заказчика без дополнительной оплаты вносить в созданную Раскадровку изменения и дополнения.

4.1.2. Осуществить режиссерскую постановку Видеоролика в соответствии с утвержденной Раскадровкой, в сроки, определенные настоящим Договором и передать исключительное право на использование объектов, созданных Исполнителем во время выполнения работ по Договору и на созданный Видеоролик. Заказчик имеет право требовать от Исполнителя внесения в результат работ указанных им изменений и/или дополнений без дополнительной оплаты. При необходимости изменения и/или дополнения в Видеоролик могут вноситься Заказчиком самостоятельно или с привлечением других лиц.

4.1.3. Выполнить работы (оказать услуги) надлежащим образом в сроки, предусмотренные настоящим Договором.

4.1.4. Не предоставлять третьим лицам без согласия Заказчика материалы Видеоролика и иные материалы, созданные по настоящему Договору. Стороны договорились, что право просмотра рабочего материала Видеоролика предоставляется только Заказчику и указанным им лицам.

4.1.5. Руководить лично творческо-производственным процессом создания Видеоролика, до утверждения Заказчиком их окончательной версии.

4.1.6. Не передавать свои права и обязанности по настоящему Договору третьим лицам.

4.1.7. Не передавать третьим лицам, а также самостоятельно не использовать права на режиссерскую постановку Видеоролика, на Видеоролик (в т.ч. их фрагменты), а также на рабочие материалы Видеоролика, как вошедшие, так и не вошедшие в окончательные варианты Видеоролика и переданные по настоящему Договору.

4.2. Исполнитель разрешает использовать Видеоролик Заказчиком и Клиентом Заказчика Видеоролика без какого-либо ограничения срока и территории использования, без выплаты

Заказчик

Исполнитель

какого-либо дополнительного, помимо согласованного в настоящем Договоре, вознаграждения – Видеоролика в собственных презентационных целях (в портфолио в целях предложения услуг по производству рекламной продукции широкому кругу потенциальных клиентов), в частности: путем размещения в сети Интернет на официальном сайте компаний, на официальной странице компаний в социальной сети www.facebook.com, на официальном портале компании на сайте www.youtube.com/www.youtube.ru, а также на сайтах, посвященных производству ТВ рекламы, на фестивалях и конкурсах, посвященных ТВ рекламе и т.п.

4.3. Заказчик обязуется:

4.3.1. Передать Исполнителю все необходимые для выполнения работ по настоящему Договору информационные и технические параметры, включая сценарии Видеоролика.

4.3.2. Оплатить Исполнителю выполненные работы (оказанные услуги) в объеме, оговоренном Сторонами в настоящем Договоре.

4.4. При отступлении Исполнителя от утвержденной режиссерской раскадровки, за исключением случаев, письменно оговоренных Сторонами, Заказчик оставляет за собой право окончательного монтажа Видеоролика. В этом случае выплата вознаграждения Исполнителю производится за фактически выполненные и принятые Заказчиком работы, причем Исполнитель не имеет право препятствовать выпуску и использованию Видеоролика.

4.5. При заключении настоящего Договора имеется ясное понимание Сторон, что Заказчик несет финансовые затраты по производству Видеоролика и отвечает за риск их коммерческой рентабельности. В этой связи Исполнитель соглашается, что Заказчик имеет полную свободу в изменении как концепции Видеоролика в целом, так и отдельных элементов художественного, жанрово-стилистического и смыслового решения Видеоролика, и вправе давать Исполнителю обязательные к исполнению указания, связанные с созданием/производством Видеоролика и других обязательств по Договору.

В этой связи Исполнитель не будет считать контроль Заказчика за ходом постановки Видеоролика, а также требования Заказчика по внесению в Видеоролик изменений, которые тот сочтет необходимыми, нарушением своего права на свободу творчества, иных личных неимущественных прав или нематериальных благ. Заказчик самостоятельно может производить изменение, доработку, переработку созданного Видеоролика по Договору без привлечения и согласования с Исполнителем, как до создания окончательных версий Видеоролика (принятых Клиентом Заказчика), так после того (в случае возникновения такой необходимости)

5. Конфиденциальность

5.1. Любая информация, относящаяся к финансовым, коммерческим, корпоративным и иным отношениям, возникающим между сторонами настоящего Договора, передаваемая при исполнении настоящего Договора, включая информацию, относящуюся к коммерческой тайне, как это определено законодательством Российской Федерации, не может быть раскрыта третьим лицам иначе, как в целях выполнения обязательств по настоящему Договору, либо по решению компетентного государственного органа.


5.2. Все контакты со средствами массовой информации, прямо или косвенно затрагивающие интересы Заказчика и Клиента Заказчика, подлежат обязательному согласованию с Заказчиком.

5.3. Не допускается распространение сведений, которые не соответствуют действительности или могут неблагоприятно отразиться на имидже Заказчика/Клиента Заказчика.

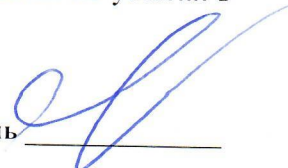
5.4. Стороны уточняют, что Видеоролик, а также любые черновые/рабочие/промежуточные материалы Видеоролика, съемок Видеоролика относятся к конфиденциальной информации Заказчика и Клиента Заказчика и не подлежат разглашению третьим лицам.

5.5. В случае несоблюдения условий пп. 5.1.-5.4. настоящего Договора, Исполнитель, по письменному требованию потерпевшей Стороны, обязан возместить все понесенные убытки в полном объеме.

Заказчик



Исполнитель



6. Ответственность Сторон

6.1. Ответственность сторон по настоящему Договору определяется в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В случае нарушения Исполнителем условий настоящего Договора, в том числе, но не ограничиваясь: несоблюдение графика съемок (включая неявку/несвоевременную явку Исполнителя), ненадлежащее выполнение обязательств по съемке и т.д., Исполнитель обязуется выплатить Заказчику неустойку в размере 20% от общей стоимости работ/услуг по настоящему Договору, а также возместить все расходы Заказчика, понесенные им в связи с неисполнением, ненадлежащим/несвоевременным исполнением Исполнителем своих обязательств по Договору. Все выплаты подлежат оплате в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента выставления соответствующего требования Заказчиком.

6.3. В случае отказа Исполнителя внести исправления и переделки, Заказчик оставляет за собой право уменьшить сумму вознаграждения Исполнителя на стоимость услуг третьих лиц по такой доработке.

7. Форс-мажор

7.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за задержку или невыполнение обязательств по настоящему Договору, обусловленных обстоятельствами, возникшими помимо воли и желания Сторон и которые нельзя было предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, блокаду, эмбарго, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия. Свидетельство, выданное соответствующей торговой палатой или иным компетентным органом, является достаточным подтверждением наличия и продолжительности действия непреодолимой силы.

7.2. Сторона, которая не исполнит своего обязательства, должна дать извещение другой Стороне о препятствии и его влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору не позднее одного дня с момента начала.

7.3. Если обстоятельства непреодолимой силы действуют на протяжении 2 (Двух) последовательных недель и не обнаруживают признаков прекращения, настоящий Договор может быть расторгнут путем направления уведомления другой Стороне при условии проведения расчетов за фактически выполненные работы (услуги).

8. Порядок разрешения споров

8.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть в связи с исполнением настоящего Договора, разрешаются путем переговоров. Претензии направляются Сторонами в письменном виде и рассматриваются в срок, не превышающий 15 (Пятнадцать) рабочих дней с момента получения претензии. В случае если Сторона, направившая претензию, не получит мотивированного ответа на нее от другой Стороны в указанный срок, а также в случае невозможности урегулирования разногласий между Сторонами, споры подлежат рассмотрению в Арбитражном суде г. Москвы.

9. Срок действия Договора

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты (момента) его подписания обеими Сторонами и прекращается исполнением Сторонами всех взаимных обязательств, а в части прав и связанных с ними гарантий на весь срок действия переданных прав.

10. Прочие условия

10.1. Ни одна из Сторон не вправе уступать свои права или обязанности по настоящему Договору третьим лицам без предварительного письменного согласия другой Стороны.

10.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору осуществляются в письменной форме уполномоченными на то представителями сторон.

10.3. Настоящим Исполнитель дает свое согласие на сбор, обработку, систематизацию, накопление, хранение, уничтожение, и использование (включая действия, перечисленные п.3, ч.1, ст.3 Федерального закона «О персональных данных») своих персональных данных (ФИО,

Заказчик

Исполнитель

паспортные данные и другие) в целях и объемах необходимых Заказчику. Данные могут использоваться только в законных целях в соответствии с законодательством РФ, в частности в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных».

10.4. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах на русском языке, по одному для каждой из сторон, причем оба экземпляра имеют одинаковую юридическую силу.

11. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК
ООО «Студия Амбер»

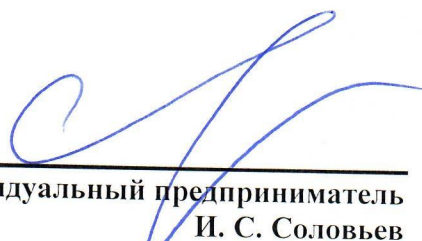
Адрес местонахождения: 121357,
г. Москва, Кутузовский пр-т,
д. 69 корпус 6 пом. 3.10
ИНН 7729413552
КПП 773101001
р/с 40702810900000001307
в АКБ «Держава» ПАО
К/с: 30101810745250000675
БИК 044525675

ИСПОЛНИТЕЛЬ
Индивидуальный предприниматель
Соловьев Илья Сергеевич

Дата рождения: 14.08.1980 г.
Адрес: 606037, Нижегородская область,
гор. Дзержинск, проспект Циолковского, д. 54,
кв. 84
ИНН 524906974327
ОГРИП 316527500034775
Р/с 40802810302860001208
в АО «АЛЬФА-БАНК»
к/с 30101810200000000593
БИК 044525593


Н.Е. Полякова
(Генеральный директор)



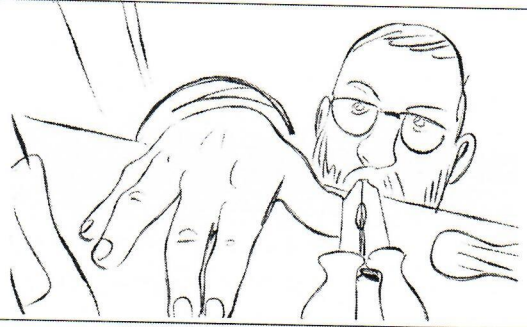




Индивидуальный предприниматель
И. С. Соловьев

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Договору № 14/21-РЖ от «25» марта 2021 г.

г. Москва

«30» марта 2021 г.

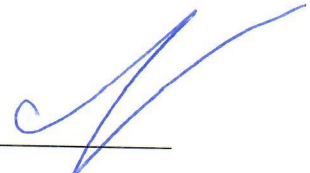
Режиссерская раскадровка 3 (трех) видеороликов под рабочими наименованиями «Пробелы в жизни», «Родственники», «Дядя Витя», хронометражем 30 (Тридцать) секунд каждый, а также 2 (Двух) монтажных версий каждого из указанных видеороликов, хронометражем 20 (Двадцать) и 15 (Пятнадцать) секунд каждая версия, для АНО «Национальные приоритеты», продвижение национального проекта «Демография».


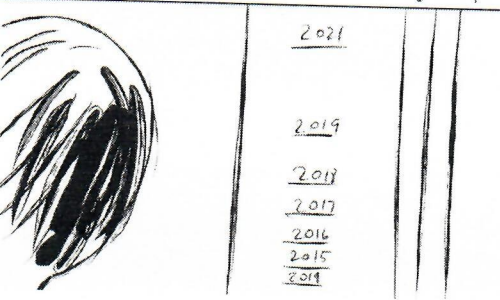

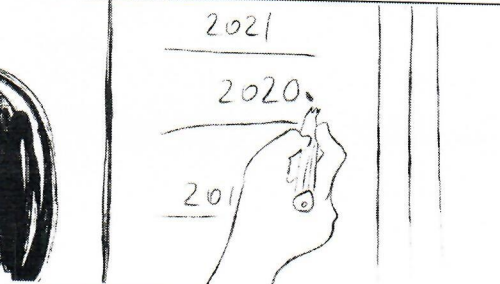


Ролик № 1 (30'') / «ПРОБЕЛЫ В ЖИЗНИ»		
1 Крупный план, верхняя точка. Дедушка ищет что-то на полке среди зажигалки для газовой плиты, отвертки и плоскогубцев.		
2 Находит карандаш и торопливо идет по квартире с карандашом в руке.		
3 Нетерпеливый мальчишка лет 8-9 стоит у двери, прислонившись головой к дверному косяку. К нему подходит дедушка.		
4 Дедушка проводит карандашом линию над головой мальчишки		

Заказчик

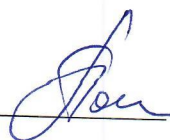


Исполнитель

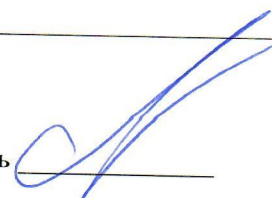



<p>5 и подписывает – "2021".</p>		
<p>6 Мальчишка в нетерпении отпрыгивает и смотрит, как сильно он вырос. На разной высоте видны линии, и напротив каждой подписан год. Только между 2019 и 2021 ничего нет. Пустое место.</p>		
<p>7 Тогда мальчик берет у дедушки карандаш. Как инженер или архитектор что-то рассчитывает, зажмурившись на один глаз, и сам рисует линию.</p>		
<p>8 Немного кривую линию. И довольный подписывает "2020". Карандаш ломается.</p>		
<p>9 Довольное лицо деда.</p>		<p>"В этом году в нашей жизни пробелов не останется!"</p>
<p>10 Дел с точилкой в руке. Достает из нее остро заточенный карандаш. Крупный план карандаша.</p>		

Заказчик







Исполнитель

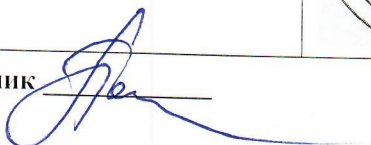


<p>11 Дед послушно стоит у косяка двери, а внук на табурете рядом, отмечает рост деда карандашом.</p>		
<p>12 Пэкшот. Мы видим титр и ссылку на сайт.</p>	<p>Запишитесь на бесплатную вакцинацию от коронавируса на gosuslugi.ru</p>	<p><i>Запишитесь на бесплатную вакцинацию от коронавируса на gosuslugi.ru</i></p>

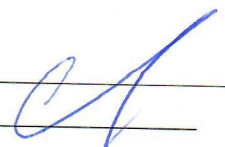
Ролик № 2 (30'') / «РОДСТВЕННИКИ»

<p>1 Три часа ночи. На потолке тень от дерева, качающегося на ветру.</p>		
<p>2 Верхняя точка, наезд камеры. Семейная пара лежит с открытыми глазами, муж смотрит в потолок, жена лежит на боку. Муж поворачивается к жене.</p>		
<p>3 Крупно. Муж полушепотом обращается к зрителям, жена по переднему плану, тоже смотрит в камеру, не моргая.</p>		<p><i>Муж: «Мы привились от коронавируса, но, к сожалению, у вакцинации есть побочка».</i></p> <p>Фоном раздается громкий храп.</p>
<p>4 Общий план по той же оси. Оказывается, на полу рядом с ними на матрасе лежит дедушка и сладко храпит.</p>		

Заказчик






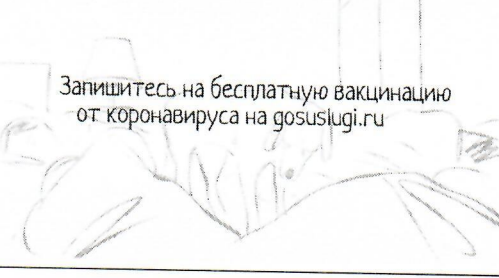


Исполнитель



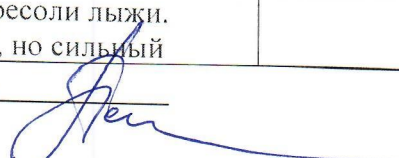
<p>5 Верхняя точка. Камера плывет над спящими храпящими людьми. Тут четверо детей разного пола и возраста лежат вповалку, дородная женщина с добродушным лицом — улыбается во сне, у нее прямо перед лицом вместо подушки огромная мягкая игрушка типа икеевской акулы или тигр с открытой пастью, на котором лежит другой человек в спальном мешке.</p>		
<p>5а Делаем укрупнение на спящую женщину</p>		
<p>6 Крупный план жены. Она подхватывает фразу мужа</p>		<p><i>Жена: «Теперь родственники могут приезжать к нам когда захотят...»</i></p>
<p>7 Внезапно из туалета раздается звук смыва, оттуда выходит мужчина в семейных трусах и майке. В руках у него толстый журнал про рыбалку.</p>		
<p>8 Средний план лысоватого мужика лет 45. Глядя на хозяев, он говорит как бы с вызовом</p>		<p><i>Мужчина: «Кузнецовы, чё не спите?»</i></p>

Заказчик

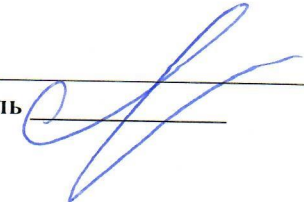
Исполнитель






<p>9 Отъезд камеры. За спиной у него в туалет пробегает благообразная старушка в сорочке, недовольно смотрит на мужика, и резко закрывает дверь в туалет.</p>		
<p>10 Герои резко зажмуриваются ни то от света, ни то от того, что не хотят продолжать разговор и притворяются спящими.</p>		
<p>11 Собака крутится вокруг себя и пытается найти место, чтобы улечься среди тел, которые умудрились занять даже ее место. Собака жалобно скулит. За кадром начинает кричать грудной ребенок.</p>		
<p>12 Пэкшот. Мы видим титр и ссылку на сайт.</p>	 <p>Запишитесь на бесплатную вакцинацию от коронавируса на gosuslugi.ru</p>	<p>Запишитесь на бесплатную вакцинацию от коронавируса на gosuslugi.ru</p>
<p>Ролик № 3 (30') / «ДЯДЯ ВИТЯ»</p>		
<p>1 Мы видим крупно лицо парня лет 16, судя по его выражению, он испытывает дискомфорт, словно зажат в тисках. Он обращается в камеру несмотря на то, что ему тяжело говорить.</p>		<p>Парень: «Я привился от коронавируса, но, к сожалению, у вакцинации есть побочка».</p>
<p>2 Кат. Общий план гостиной со следами ремонта из 90-х, "стенка", на полках кубки с соревнований, на стене вымпелы, оленьи рога, шкура медведя, моржовый хер, бинокль, на полу штанга и гири, на антресоли лыжи. Полноватый, но сильный</p>		<p>Парень: «Теперь Дядя Витя может не держать социальную дистанцию».</p>

Заказчик



Исполнитель

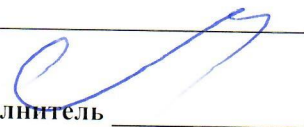


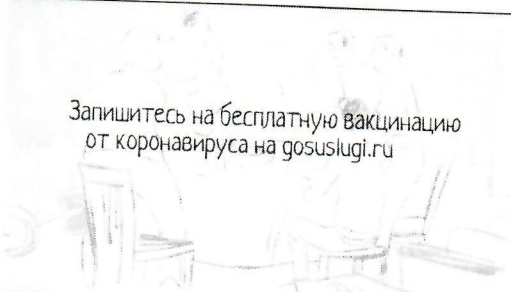
<p>мужчина лет 55-ти зажал голову героя в захват и с нескрываемой подростковой улыбкой крепко держит его. Бедный герой продолжает.</p>		
<p>3 Крупнее. Дядя Витя делает бросок и кладет героя на лопатки.</p>		
<p>4 Общий план застолья в той же комнате. Жена дяди Вити, его сын, похожий на дядю Витю и так же одетый, а также мама и папа мальчика натужно улыбаются, папа мальчика интеллигентного вида встает, но мама дергает его за рукав и сажает.</p>		
<p>5 Дядя Витя резким движением поднимает героя с пола, ставит на ноги и, разминая кулак, продолжает "тренировку"</p>		<p><i>Дядя Витя: «Ну а сейчас проверим твой пресс!»</i></p>
<p>6 Крупный план. Герой с надеждой смотрит в камеру, в его взгляде читается немой крик о помощи.</p>		
<p>7 Общий план. Дядя Витя закатывает рукава. Теперь уже за столом встают все трое взрослых — пора останавливать дядю Витю.</p>		

Заказчик



Исполнитель



<p>8 Экшот. Мы видим титр и ссылку на сайт.</p>	 <p>Запишитесь на бесплатную вакцинацию от коронавируса на gosuslugi.ru</p>	<p>Запишитесь на бесплатную вакцинацию от коронавируса на gosuslugi.ru</p>
---	---	--

ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ИСПОЛНИТЕЛЬ


 Полякова Н.И.
 (Генеральный директор)




 ИП Соловьев И. С.